



คุณเคยถักห่วงโซ่บ้างไหม

เคยทราบไหมว่าปักแบบโครสตีตซ์ หรือที่เรียกว่าตีนกานั้นเป็นอย่างไร

หรือเคยนั่งนับนิต 1 เฟอร์ล 2 บ้างหรือเปล่า

บางทีคุณอาจจะเคยไปตามบ้านเพื่อน และพบว่าสิ่งที่เพื่อนคุณภาคภูมิใจเป็นที่สุดนั่น คือ กรอบรูปซึ่งภายในมีเสื้อผ้าซึ่งได้รับการปักแบบโครส-สติตซ์ เป็นภาพวิวิธสวยเหลือบอ่อน-แก่งดงาม แม้ว่าจะดูซีดไปบ้าง แขนงอยู่บนผนังเหนือเก้าอี้้นวมยาวในห้องรับแขก และเพื่อนคุณชี้ให้ดูอวดว่า "นั่นไงจะ ที่คุณยายฉันทักเอาไว้ตั้งแต่เมื่อท่านอายุ 12 นั้นแหละ"

เกือบทุกครอบครัวน่าจะมั่งงานฝีมือขึ้นไฉนหนึ่งเก็บไว้ให้ลูกหลานภาคภูมิใจ และโอ้อวดทั้งนั้น  
พระราชินีต่างประเทศและนางสนองพระโอษฐ์ซึ่งเป็นเลดีทั้งหลายหล่มักจะทรงใช้และใช้เวลาวางทำงานฝีมือเล่น และเก็บไว้ดู  
ซึ่งเมื่อเก่าแก่ไปตามอายุซัยก็มีการลอกแบบเอาไว้ถึง 2 ครั้ง 3 ครั้งแล้วก็มี  
ชาวต่างประเทศเขาจะภูมิใจในงานฝีมือเก่าแก่เหล่านั้นและสนับสนุนให้มีการลอกงานฝีมือหรือปฏิรูปไว้ให้คงทนที่สุดเหมือนที่เราคอนไทยสมัยนี้กำลังต้นตัวส่งเสริมให้มี  
การรักษาสภาพสีฝุ่นอันทรงค่าตามระเบียบหรือผนังกำแพงวัดต่างๆ

ผู้หญิงเราส่วนมากในสมัยปัจจุบันนี้มักจะต้องยุ่งอยู่กับงานอาชีพมาก จนหาเวลาวางเพื่อจะจับงานฝีมือกันไม่ได้เลย แต่ทว่าต่อไปนี้หากคุณต้องมีความปวดสมอง ยุ่งใจ  
เพราะงานอาชีพ เพราะลูกๆ หรือปัญหาชีวิตก็ตาม ขอให้ใช้งานฝีมือเป็นเครื่องช่วยผ่อนคลายอารมณ์ของคุณเถิด  
จะหยิบไม้ตีกับไหมพรมมาถักถุงเท้าถุงมือหรือหมวกเบเรต์ หรือหยิบเข็มโครเชต์กับไหมพรมขึ้นมากถัก [ตุ๊กตาไหมพรม](#) น่ารักๆ ให้ใครเป็นของขวัญ  
ถึงจะย่นจะยับบ้างก็ยิ่งดีเสียว่าปล่อยให้มีรอยย่นสามเส้นเกิดที่หน้าผากหรือหางตาของคุณเอง !